

Afscheidsgeschenk voor

Doortochtkoor

te Zoetermeer

van

Emile J. L. Chappin

December 2003

Inhoud

Kyrië

Sanctus

Lam Gods

Voorbede-acclamatie

Onze Vader

Kyrië

Doortocht mis

E. Chappin

December 2003

$\text{♩} = 115$

p breed, dragend
S A Heer, Heer, ont - ferm u o - ver ons ont - ferm u o - ver ons

p breed, dragend
T B Heer, ont - ferm u o - ver ons ont - ferm u o - ver ons

Piano
p breed, dragend
Cm Fmin B^bmin Cmin Fmin B^bmin Cmin

8 *mf*
S A Chris - tus, Chris - tus ont - ferm u o - ver ons ont - ferm u o - ver ons

mf
T B Chris - tus, ont - ferm u o - ver ons ont - ferm u o - ver ons

Pno. *mf*
Fmin E^b A^b B^bmin E^b A^b Fmin

15 *p*
S A Heer, Heer, ont - ferm u o - ver ons ont - ferm u o - ver ons - - -

p
T B Heer, ont - ferm u o - ver ons ont - ferm u o - ver ons

Pno. *p*
Cm Fmin B^bmin Cmin Fmin B^bmin Csus4 C Fm

Kyrië

Doortochtmis

E. Chappin

December 2003

♩ = 115

p breed, dragend

S
A
Heer, Heer, ont - ferm u o - ver ons ont - ferm u o - ver ons

p breed, dragend

T
B
Heer, ont - ferm u o - ver ons ont - ferm u o - ver ons

8 *mf*

S
A
Chris - tus, Chris - tus ont - ferm u o - ver ons ont - ferm u o - ver ons

mf

T
B
Chris - tus, ont - ferm u o - ver ons ont - ferm u o - ver ons

15 *p*

S
A
Heer, Heer, ont - ferm u o - ver ons ont - ferm u o - ver ons - - -

p

T
B
Heer, ont - ferm u o - ver ons ont - ferm u o - ver ons

December 2003

Sanctus

Doortochtmis

E. Chappin

♩ = 75

f Hei - lig, hei - lig, hei - lig de Heer, de God der he - mel - se mach - ten. *mp* Vol zijn

f Hei - lig, hei - lig, hei - lig de Heer, de God der he - mel - se mach - ten. *mp* Vol zijn

f Amin C Amin Dmin G Am *mp*

6 *mf* breed, dragend *f* he - mel en aar - de van uw heer - lijk - heid. Ho - san - na in den Ho - ge. Ge -

6 *mf* breed, dragend *f* he - mel en aar - de van uw heer - lijk - heid. Ho - san - na in den Ho - ge. *f* Ge -

6 *mf* breed, dragend *f* G *f*

10 *ff* niet vertragen ze - gend, Hij die komt in de naam des He - ren. Ho - san - na in den Ho - ge.

10 *ff* niet vertragen ze - gend, Hij die komt in de naam des He - ren. *ff* Ho - san - na in den Ho - ge.

10 *ff* niet vertragen F Amin Dmin Emin *ff* niet vertragen G A

December 2003

Sanctus

Doortochtmis

E. Chappin

♩ = 75

f *mp*

S
A
T
B

Hei - lig, hei - lig, hei - lig de Heer, de God der he - mel - se mach - ten. Vol zijn

Hei - lig, hei - lig, hei - lig de Heer, de God der he - mel - se mach - ten. Vol zijn

6 *mf breed, dragend* *f*

S
A
T
B

he - mel en aar - de van uw heer - lijk - heid. Ho - san - na in den Ho - ge. Ge -

he - mel en aar - de van uw heer - lijk - heid. Ho - san - na in den Ho - ge. Ge -

10 *ff niet vertragen*

S
A
T
B

ze - gend, Hij die komt in de naam des He - ren. Ho - san - na in den Ho - ge.

ze - gend, Hij die komt in de naam des He - ren. Ho san - na in den Ho - ge.

Lam Gods

December 2003

Doortocht mis

E. Chappin

♩ = 75

mp *Stuwend* *mf*

S
A
Lam Gods Lam Gods dat weg-neemt de zon - den der we - reld

mp *mf*

T
B
Lam Gods *mf* dat weg-neemt de zon - den der we - reld

Piano

mp *mf*

G sus4 G C E/B E Amin Amin/D D

9 *mp* *f* *ff* *rit.*

S
A
ont - fern u o-ver ons Lam Gods Lam Gods Geefonsde vre - de

mp *f* *ff* *rit.*

T
B
Lam Gods Geefonsde vre - de

Pno.

mp *f* *ff* *rit.*

G sus4 G C Amin Amin/E E

Lam Gods

Doortochtmis

E. Chappin

♩ = 75

December 2003 *mp* *Stuwend*

mf

Soprano (S) and Tenor/Bass (T/B) parts, measures 1-8. The Soprano part begins with a rest, followed by the lyrics: "Lam Gods Lam Gods dat weg-neemt de zon-den der we-reld". The Tenor/Bass part begins with a rest, followed by the lyrics: "Lam Gods dat weg-neemt de zon-den der we-reld". Dynamics include *mp* and *mf*. The piece is in 3/4 time.

Soprano (S) and Tenor/Bass (T/B) parts, measures 9-16. The Soprano part begins with a rest, followed by the lyrics: "ont-fern u o-ver ons Lam Gods Lam Gods Geef ons de vre-de". The Tenor/Bass part begins with a rest, followed by the lyrics: "Lam Gods Geef ons de vre-de". Dynamics include *mp*, *f*, and *ff*. A *rit.* (ritardando) marking is present over the final notes. The piece is in 3/4 time.

December 2003

$\text{♩} = 75$

Voorbede-acclamatie

Doortochtmis

E. Chappin

The musical score is arranged in three systems. The first system contains the vocal parts for Soprano (S) and Alto (A) in the top staff, and Tenor (T) and Bass (B) in the bottom staff. The lyrics are: "Heer on - ze God wij bid - den U ver - hoor ons". The Soprano part begins with a piano (*p*) dynamic, while the Tenor and Bass parts begin with a forte (*f*) dynamic. The second system contains the piano accompaniment, with the left hand (bass clef) and right hand (treble clef) staves. The piano part starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and includes chord markings: Amin, Emin, Dmin, and Amin. The tempo is marked as quarter note = 75. The score concludes with a double bar line.

December 2003

$\text{♩} = 75$

Voorbede-acclamatie

Doortochtmis

E. Chappin

The musical score consists of two staves. The top staff is for Soprano (S) and Alto (A), and the bottom staff is for Tenor (T) and Bass (B). Both staves are in common time (C) and feature a tempo marking of 75. The Soprano part begins with a piano (*p*) dynamic and includes lyrics: "Heer on - ze God wij bid - den U ver - hoor ons". The Bass part begins with a forte (*f*) dynamic and includes the same lyrics. The music is characterized by a simple, rhythmic melody with a steady accompaniment. A large slur covers the entire piece, and there are fermatas over the final notes of both parts.

S
A
p
Heer on - ze God wij bid - den U ver - hoor ons

T
B
f
Heer on - ze God wij bid - den U ver - hoor ons

Onze Vader

Doortochtmis

E. Chappin

breed, dragend, niet zwaar

S A
p On - ze Va - der, die in de he - mel zigt Uw

T B
p On - ze Va - der, die in de he - mel zigt Uw

Piano
p G C

S A
 7 Naam wor - de ge - hei - ligd Uw rijk ko - me Uw wil ge - schie - de op aar - de zo - als in de he - mel

T B
 7 Naam wor - de ge - hei - ligd Uw rijk ko - me Uw wil ge - schie - de op aar - de zo - als in de he - mel

Pno.
 7 G/B Dmin G Emin F

S A
 13 *mp* Geef ons he - den ons da - ge - lijks brood en ver - geef ons on - zes chuld, zo - als ook wij aan an - de - ren hun schuld ver - ge - ven

T B
 13 *mp* Geef ons he - den ons da - ge - lijks brood en ver - geef ons on - zes chuld, zo - als ook wij aan an - de - ren hun schuld ver - ge - ven

Pno.
 13 *mp* F B^b F B^b F B^b F C

19

S A

En leidt ons niet in be - ko - ring Maar ver - los ons van het kwa - de

T B

En leidt ons niet in be - ko - ring Maar ver - los ons van het kwa - de

Pno.

Dmin G Dmin Gsus4 G

24

S A

Want van U is de kracht en de heer - lijk - heid in eeu - wig - heid

T B

Want van U is de kracht en de heer - lijk - heid in eeu - wig - heid

Pno.

G C G/B Dmin

29

S A

niet vertragen
A - - - - - men

T B

niet vertragen
A - - - - - men

Pno.

niet vertragen
G

Onze Vader

Doortochtmis

E. Chappin

♩ = 75

December 2003

breed, dragend, niet zwaar

S
A

T
B

On - ze Va - der, die in de he - mel zijt Uw
On - ze Va - der, die in de he - mel zijt Uw

S
A

T
B

Naam wor - de ge - hei - ligd Uw rijk ko - me Uw wil ge - schie - de op aar - de zo - als in de he - mel
Naam wor - de ge - hei - ligd Uw rijk ko - me Uw wil ge - schie - de op aar - de zo - als in de he - mel

S
A

T
B

Geef ons he - denons da - ge - lijks brood en ver - geef ons on - zeschuld, zo - als ook wij aan an - de - ren hun schuld ver - ge - ven
Geef ons he - denons da - ge - lijks brood en ver - geef ons on - zeschuld, zo - als ook wij aan an - de - ren hun schuld ver - ge - ven

S
A

T
B

En leidt ons niet in be - ko - ring Maar ver - los ons van het kwa - de
En leidt ons niet in be - ko - ring Maar ver - los ons van het kwa - de

S
A

T
B

Want van U is de kracht en de heer - lijk - heid in eeu - wig - heid A - - - - men
Want van U is de kracht en de heer - lijk - heid in eeu - wig - heid A - - - - men